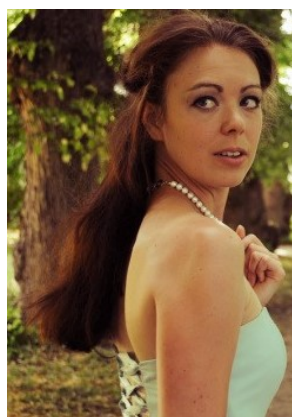


# ***TYSKA TONSÄTTARE I SVENSKT SÄLLSKAP***

En konsert med musik från den svenska och tyska sångskatten  
av bl a Brahms, Strauss, Wagner, Sjögren och Rangström

Medverkande:

Susanna Reuter – sopran  
Mathias Kjellgren – piano



**Susanna Reuter** är en dramatisk sopran som är utbildad bl a vid Operahögskolan i Göteborg, Stockholm Operastudio och i Salzburg. Susanna har belönats med ett flertal stipendier, bl.a Täby kulturstipendium, Sandrews utbildningsstipendium och stipendier från Kungliga Musikaliska Akademin. 2013 erhöll hon första pris i Göteborgs Wagnersällskaps sångtävling för unga sångare. Susanna är en regelbundet anlita sångare vid kyrkliga högtider och förrättningar. Hon har även varit producent samt själv medverkat som sångerska i den fria operagruppen Opera Erato samt medverkat vid operauppsättningar och konserter på Norrlandsoperan och Göteborgsoperan. Hösten 2018 debuterade Susanna i rollen som Tosca i Puccinis opera med samma namn. För mer information, besök gärna Susannas hemsida: [www.susannareuter.com](http://www.susannareuter.com)

**Mathias Kjellgren** är organist vid Sigtuna församling och utbildad vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm samt bl.a. i Frankrike och Spanien, där han belönades med "Diploma de Organo". Mathias bedriver en omfattande konsertverksamhet i många europeiska länder samt i Sydafrika och USA och är vid sidan av detta pedagogiskt verksam som orgellärare och föreläsare vid bl.a. Kungliga Musikhögskolan i Stockholm och Lilla akademiens gymnasium och pre-college. Mathias har även gjort ett stort antal cd- och radioinspelningar.

Susanna och Mathias har tidigare musicerat ihop i ett flertal sammanhang, bl.a med konsertprogrammet *Toner från ett svunnet sekel* – en hyllningskonsert till de två framstående, svenska musikerna Birgit Nilsson och Emil Sjögren, samt i såväl kammarmusikaliska som kyrkliga sammanhang.